

Paris, le 7 juin 2022



Découverte du Québec et de la poésie québécoise

Monsieur Axel MAUGEY
Écrivain, universitaire, conférencier



Le Cercle Richelieu Senghor de Paris a accueilli le mardi 7 juin 2022 au restaurant des sénateurs M. Axel Maugey, écrivain, universitaire, conférencier, sur le thème « Ma découverte du Québec et de la poésie québécoise ».

En introduction, le président Alban Bogeat a évoqué le rôle des auteurs-compositeurs-interprètes (Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Robert Charlebois), qui ont contribué à faire connaître la poésie québécoise au public français. Il a aussi abordé la dimension engagée de celle-ci et rappelé le souvenir de Michèle Lalonde, disparue l'an dernier, qui avait déclamé en 1970 le poème « speak white » à la nuit de la poésie de Montréal devant un public conquis : <https://www.youtube.com/watch?v=Yx1-N6AFucw>

Après avoir souligné dans son introduction le rôle du voyage, source de tolérance et d'altérité chez l'adolescent qu'il était lors de sa première visite, M. Maugey a fait le récit de sa découverte enchantée du Québec et de la société québécoise des années 1960-1970. Il a loué le rôle joué par ses professeurs et mentors, relaté ses rencontres avec les poètes québécois et son engagement professionnel à l'université McGill de Montréal où il enseigne pendant 30 ans la littérature francophone. Il a aussi évoqué son dernier ouvrage : *Gaston Miron, le poète et le politique*, Editions Unicité 2021, et lu quelques poèmes avant de répondre aux questions de l'auditoire.

Alban Bogeat a souligné par ailleurs l'émergence au Québec d'une poésie autochtone dont l'une des figures de proue est Joséphine Bacon, poétesse innue.

Présidé par Alban BOGEAT, le Cercle Richelieu Senghor de Paris est un espace d'échange et de réflexion sur la Francophonie et le dialogue des cultures. Il est accrédité auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie.